



Comunicación comunitaria como herramienta para el desarrollo social

Trabajando en la gestión integral del Canal 45 Naturaleza Viva- Canal Comunitario

Información general

Síntesis

En el presente proyecto se pretende trabajar en aspectos que se enfoquen a la gestión integral del Canal 45. Este emprendimiento de comunicación comunitaria lo lleva adelante el Club Social Deportivo y Biblioteca Popular Corazones de El Retiro. Gestionar lo edilicio, gestionar desde la comunicación, generar contenidos. Trabajar de conjunto para lograr un ambiente seguro, respetando las normas, con vistas a generar condiciones para que la elaboración de contenidos logre su principal objetivo: Un canal en función de la sociedad que lo rodea.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática

DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

Unidad ejecutora

Facultad de Ingeniería

Destinatarios

Desde un marco general podemos sostener sin dudas que los destinatarios son aquellos que componen la zona geográfica que rodea al emprendimiento, donde la señal del canal llega. Cabe recordar que hoy el canal emite su señal por aire y cubre totalmente la zona oeste, parte de zona norte, y zona sur de la ciudad de La Plata.

Desde lo particular, fundamentalmente se centrará la actividad en trabajar de conjunto, fundamentalmente con la gente del Club Corazones de El Retiro, donde a su vez funciona el Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°3, "Corazones de El Retiro", en lograr herramientas de gestión, instalaciones edilicias, gestión comunicacional, y gestión de contenidos. Esto permitirá a esta institución generar los vínculos con las organizaciones del propio barrio, ya sea educativas y sociales, y de la zona de influencia, con vistas a transformarse en un canal que sea herramienta de desarrollo social.

Localización geográfica

El proyecto en cuestión tendrá su epicentro geográfico en el Club Corazones de El Retiro, situado en Calle 160, entre 49 y 50, de la ciudad de La Plata. Se debe destacar que de acuerdo a las actividades que se proponen realizar, se trabajará también en lugares aledaños, tales como Comedores Comunitarios del barrio e instituciones educativas del mismo.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

Detalles

Justificación

Hoy Canal 45 Naturaleza Viva - Canal comunitario, emite desde las instalaciones del Club Corazones de El Retiro. Por ahora lo hace en una forma si se quiere precaria en varios aspectos a saber: - desde lo institucional lo integran los propios vecinos, quienes no son especialistas en la comunicación, pero si tienen una dilatada experiencia en el trabajo social. Pero se debe destacar que las falencias, a poco de comenzar con la emisión de la señal aparecieron y con la participación de especialistas en la comunicación, se transforman en temas de fácil resolución, en conjunto. - Por falta de fondos, recordemos que es comunitario, no comercial, se hace muy difícil encarar obras de infraestructura y de instalaciones que le permitan adaptarse a las normativas vigentes. Pero si se tiene claro que con la elaboración de memorias técnicas en cada uno de estos items, permitiría a quienes son parte del canal presentarse a la solicitud de ayudas de distintos tipos, de las cuales siempre aparecen oportunidades, y por falta de la documentación antes mencionada, no permite que puedan acceder. Hoy vecinos de distintas zonas producen programas, todos enfocados a lograr algún beneficio en la sociedad que mira el canal, se tiene apenas cubierta una grilla que se podría promediar de 18 hs a 24 hs. Esto genera dificultades para acceder a todo el público que se pretende llegar, e incluso poder salir a ofrecer, a valores muy módicos, dado los sectores a donde se llega, acceso a publicidad. Los fondos generados con lo antes mencionado, permitiría realizar una planificación, institucional y de política comunicacional, que permitiría alcanzar los objetivos de dicho canal. Por ello la importancia de la participación de TVU, el cual transferiría contenidos para avanzar con la grilla

Por otro lado, no se cuenta en la zona actualmente con un lugar de contención para adolescentes y es desde aquí que se pretende a través de la apoyatura de los extensionistas de comunicación social lograr incentivar a la producción de material televisivo con esta población. A su vez, los extensionistas de ingeniería generarán talleres para niños y/o adolescentes que se dictarán en las organizaciones participantes con temáticas vinculadas a la matemática, física, tecnológicas aplicables a la zona, seguridad e higiene, a la comunicación, entre otras para incentivar al estudio de estas disciplinas, y filmando estas actividades y procesando dicho material se generarán productos televisivos para el Canal 45.

Objetivo General

Podemos mencionar como objetivo general al de fortalecer, a un emprendimiento comunitario de la comunicación, como lo es el Canal 45, en aspectos que hacen al funcionamiento integral del mismo. Esto permitiría que el Canal 45 Naturaleza Viva, se transforme en el único canal comunitario de Plata y zona de influencia, situado geográficamente en una zona con todo tipo de carencias, en una herramienta de desarrollo

social. Por otro lado también se busca colaborar en la generación de profesionales integrales, no sólo con formación técnica específica de cada disciplina, como así también en la contención de adolescentes de la zona.

Objetivos Específicos

- - Fortalecimiento en la gestión integral del Canal 45, Naturaleza Viva.
 - Colaborar a la formación integral de los futuros profesionales, fundamentalmente en la Facultad de Ingeniería, para que tengan una mirada más social en el desarrollo de su profesión.
 - Fortalecimiento en experiencias de los grupos extensionistas de ingeniería y de comunicación social al trabajar en conjunto a lo largo del proyecto.
 - Incentivar a los niños y/o adolescentes en el estudio de carreras “más duras” o en la aplicabilidad de conceptos de la física, matemática, tecnología a la vida cotidiana que ellos desenvuelven.
 - - Facilitar el acceso a recursos para la adaptación de instalaciones e infraestructura, que permitan proyectar un canal que se adapta a las normativas vigentes en dichos aspectos.
 - - Generar contenidos, con la participación de las Facultades participantes y la comunidad, y con el Canal TVU transfiriendo parte de su producción propia para que el canal 45 pueda retransmitir, sobre todo aquellos que sean de interés a temáticas de los barrios periféricos
 - - Incentivar a los niños y/o adolescentes en la participación en proyectos o emprendimientos de comunicación comunitaria
 - - Concientizar a niños y/o adolescentes de diferentes problemáticas relacionados a la seguridad e higiene para llevar adelante pequeños cambios que a futuro traen grandes beneficios en el hábitat en que se desarrollan
 - - Encontrar en el espacio del Canal un lugar para contener a los adolescentes de la zona a través de la posibilidad de la generación de material para mostrar a la comunidad.
 - - Registrar, analizar y publicar parte/toda la experiencia realizada
-

Resultados Esperados

A lo largo del presente proyecto se pretende:

- Mejorar las instalaciones del Canal 45.
- Mejorar el manejo de la gestión del Canal 45
- Realizar talleres para niños y/o adolescentes con diferentes temáticas (tanto del área social como de ingeniería)

- Producir material televisivo
 - Jóvenes y niños de la zona, incentivados en la participación y construcción de comunicación comunitaria.
 - Generar futuros profesionales con mayor compromiso social.
 - Crecimiento de los grupos extensionistas por la experiencia desarrollada
-

Indicadores de progreso y logro

Como indicadores se utilizará:

- Visualización de instalaciones , tanto de las más onerosas en términos de proyectos, como así también las más económicas, realizadas
 - Documentación de material de gestión por parte de quienes dirigen el canal
 - Convocatorias a los talleres realizados
 - Participación de niños y adolescentes en las actividades posteriores a los talleres
 - Confección de material televisivo
 - Análisis de encuestas efectuadas
 - Construcción de vínculos que lleven a futuras presentaciones a congresos, proyectos de otra naturaleza.
-

Metodología

La metodología principal utilizada para el desarrollo del proyecto es la denominada “Taller”, a través de esto se pretende lograr intercambio entre todas las partes que participan del proyecto: extensionistas de ingeniería, extensionistas de comunicación social, dirigentes del canal televisivo, docentes de nivel primario y secundario, alumnos de ambos ciclos, directivos de los establecimientos educativos, dirigentes del club Corazones del Retiro, referentes de los comedores comunitarios, entre otros.

El taller es una metodología apropiada para alcanzar objetivos de formación sobre determinados temas específicos, en tanto al partir de los saberes previos de los participantes, la discusión colectiva, y la integración de teoría y práctica, favorece una mejor apropiación e internalización de los contenidos de formación

El punto de partida estratégico para la planificación de un taller consiste en tener en cuenta los objetivos que se pretende alcanzar: el “para qué” de la realización del taller. Las características que adopte el taller, su duración, contenidos, las técnicas que se utilizarán, así como la estrategia de difusión, registro y evaluación, serán diferentes según de que taller se trate. Por ello es fundamental que ambos grupos extensionistas preparen los talleres en conjunto realizando la sinergia de los grupos. Por su parte, el punto de partida metodológico de la planificación de un taller desde la perspectiva de la educación popular, consiste en partir del conocimiento de las personas participantes, sus intereses, historia, códigos culturales y comunicacionales. Esto implica tanto el momento de la planificación del taller, como el momento de trabajo en el taller, su desarrollo y evaluación. Para ello los extensionistas se juntaran con dirigentes sociales de la zona (docentes, directivos, madres, padres, entre otros)

para diagramar los talleres en conjunto.

Una vez efectuadas las planificaciones de los talleres se realizarán los mismos en distintos establecimientos educativos y se registrarán para el futuro procesamiento.

Los primeros talleres que se abordaran son los del área social en adolescentes para incentivar a los mismos a que ellos ocupen diferentes roles (periodista, camarógrafo, director, productor, notero, apuntador, investigador, etc.) y luego ellos mismos podrán participar en el registro de los restantes talleres para intentar de esta manera contener a los adolescentes en una actividad colectiva que les despierte interés para desarrollar proyectos a futuro.

Una vez que los talleres han comenzado se deberá realizar el procesamiento del material obtenido para que posteriormente pueda ser expuesto en el Canal 45.

Se plantea como mínimo realizar 5 talleres (en lo posible al menos uno al mes y en distintas organizaciones participantes) para que se cuente con material suficiente para su emisión.

En paralelo a estas actividades se realizará relevamiento edilicio del Canal y la confección de anteproyectos de instalaciones para su ejecución a futuro, como así también de la capacitación de los dirigentes del canal en la gestión y desarrollo de un medio televisivo comunitario.

También se realizará material de difusión de la actividad del grupo extensionista como la evaluación del proyecto desarrollado.

Actividades

- 1. Encuentros de intercambio entre grupos extensionistas para generar el nuevo grupo de trabajo
- 2. Encuentros entre el nuevo grupo de trabajo y los referentes sociales del Barrio El Retiro y la zona, para la planificación de los talleres.
- 3. Encuentros con dirigentes del Canal
- 4. Relevamiento de instalaciones del canal. Para ello se cuenta con los equipos necesarios en la Facultad de Ingeniería .
- 5. Capacitación a dirigentes del Canal. Esta actividad está pensada fundamentalmente que la llevará a cabo la gente de comunicación social y se focalizará en la gestión y el desarrollo de un canal televisivo comunitario a través de su experiencia en la temática.
- 6. Planificación de talleres. Se realizará en conjunto entre el grupo extensionista y los dirigentes sociales de la zona.
- 7. Realización de talleres en los establecimientos de las organizaciones participantes. Los mismos serán registrados por el grupo extensionista en conjunto con adolescentes de la zona que quieran sumarse al proyecto (en metodología se detalla)
- 8. Procesamiento de los registros efectuados
- 9. Realización de Anteproyecto de instalaciones en el Canal. Los mismos serán efectuados por la gente de ingeniería a partir del relevamiento de la actividad 4.

- 10. Generación de material para difusión del proyecto (en congresos, entre otros)
- 11. Ejecución de nuevas instalaciones de poco valor económico a partir de la obtención del presente proyecto
- 12. Evaluación del proyecto (intervienen docentes, alumnos, referentes sociales, dirigentes, etc.)

Cronograma

12 meses de duración

Actividad/Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2		x	x	x	x							
3			x									
4				x	x							
5				x	x							
6			x	x	x							
7						x	x	x	x	x		
8						x	x	x	x	x	x	x
9						x	x	x	x	x	x	
10									x	x	x	x
11									x	x	x	
12												x

Bibliografía

Romina Rampoldi Aguilar, Mónica Burmester y Laura Zulaica (2009) La extensión, el compromiso social universitario y la aplicación de la pedagogía basada en el aprendizaje-servicio. III Congreso de Extensión Universitaria, UNL.

Schön, D. (1992). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Paidós

Carlos Tünnermann Bernheim (2000) El nuevo concepto de la extensión universitaria, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.

García, Oscar (2011) La extensión universitaria y su impacto curricular. IV Congreso de Extensión Universitaria, UNCuyo.

PICCO Sofía (2008) La extensión universitaria en el pensamiento pedagógico de Ricardo Nassif. Archivos de Ciencias de la Educación, UNLP. ISSN 2346-8866.

Daniel Tovio, Ana Laura Cozzarín, Lucas Feloy, Danilo Vucetich, Juan Lacoste, Pablo Seré, Alejandra Navarría, Augusto Bruno, Vicente Pizzorno, Alfredo Gonzalez. (2014) "La extensión como herramienta para la transversalidad en la formación social del Ingeniero". ISBN: 978-987-702-078-6

Tovio, D., Gonzalez, A, Cozzarín, A.L. Vucetich, D., Seré, P., Lacoste, J., Navarría, A. Segura, J.P., Ruiz Díaz, F. Feloy, L, Capasso, F., Pizzorno, V., Rodriguez, E (2016) "La diversidad en la formación hace a lo integral del ingeniero".

Agustín Cano (2012) La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de Metodología de Ciencias Sociales. vol. 2, nº 2, pp.22-52. ISSN 1853-7863

D. Tovio, C. Álvarez, A. Cozzarín, G. Maffia, R. Grammatico, A. González, N. Tozonotti. (2011) "Si la extensión se instala con un enfoque integral aporta al fortalecimiento institucional"

Careaga, Sica, Cirillo Da Luz (2006) "Aportes para diseñar e implementar un taller"

José Antonio Rapallini, Daniel Oscar Tovio, Ana Laura Cozzarín, Walter Murisengo, Guillermo Jelinski, Miguel Ángel Staiano (2010) "Proyecto integral de desarrollo social" Palacio de Convenciones de La Habana. Cuba

A. L. Cozzarín, C. E. Lopardo, G. D. Saralegui, H. Frene, A. C. González, D. O. Tovio (2009) "La capacitación como herramienta de inserción social". ISBN 978-987-657-086-2

A. L. Cozzarín, C. E. Lopardo, G. D. Saralegui, D. O. Tovio, A. C. González "El desafío de adaptar los contenidos (basada en la experiencia de extensión de Operadores de producción) (2008). ISBN 978-987-633-011-4

<https://youtu.be/f30LprMqrSw>

https://www.youtube.com/watch?v=gyl_uSQjFAw

<https://www.youtube.com/watch?v=Rrk-HvfcpPk>

Sostenibilidad/Replicabilidad

La sostenibilidad de un proyecto de esta naturaleza viene dado por la propia participación del grupo extensionista, o sea, en la medida que se logre el funcionamiento del grupo, las actividades irán adquiriendo una dinámica propia que permitirá su sostenibilidad. También se debe destacar que los recursos materiales para el funcionamiento están ya hoy, por lo tanto no se dependerá de alguna circunstancia externa, por ejemplo de fondos

económicos para que se desarrolle, esto se ejemplifica con que el canal cuenta con todo el equipamiento para llevarlo adelante, es decir, cámaras, iluminación y demás, lógicamente de baja gama, pero que permiten tranquilamente contar con la base para la elaboración de contenidos, por ello remarcamos que la sostenibilidad depende prácticamente de lograr el funcionamiento del grupo extensionista. El otro actor, es decir los sectores sociales con los cuales se apunta a trabajar, ya se tienen pruebas y compromisos de participación. Hoy en el canal hay casos concretos, sin dudas dispersos y por ahora sin posibilidad de institucionalizarlos, por ejemplo a jóvenes que han dejado actividades nocivas para ellos y quienes los rodean, para participar, y dedicar tiempo a esto, en distintos programas. Un ejemplo es en temas que tienen que ver con la creatividad en la música, por ejemplo el rap, entre otros.

En cuanto a la replicabilidad, todo se presenta como para que en cualquier medio de comunicación comunitaria, y sobre todo como éste, situado geográficamente en el centro de los temas a avanzar, ya sea, radial, escrito y televisivo, pueda ser totalmente replicable, y se aspira a generar un modelo para esto, con el actual proyecto.

Autoevaluación

Convertir al Canal 45 – Naturaleza Viva, en un disparador de herramientas para que cada una de las instituciones educativas y sociales participantes, naturalmente generen espacios para desarrollar actividades que aporten a la contención de quienes participan.

Lograr que niños y adolescentes de la zona de influencia del proyecto logren construir con los jóvenes universitarios un escenario de intercambio que permita para los primeros encontrar contención, motivación y herramientas para el desarrollo y a los universitarios (alumnos, docentes y graduados) la posibilidad de conocer la realidad de aquellos posibilitándole acumular y redefinir saberes en su formación de grado.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Tovio, Daniel Oscar (DIRECTOR)	Facultad de Ingeniería (Profesor)
Leavi Gardoni, Carlos Alberto (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Cozzarin, Ana Laura (COORDINADOR)	Facultad de Ingeniería (Profesor)
Gimenez, Jose Ariel (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Culós, Maria Candela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Caneva, Julian (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Tohmé, Ana Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Campo, Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Seco Jensen, Ian Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Nardo, Sara (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Villegas, Claudio Gustavo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Jefe de Trabajos Prácticos)
Mazante, Gustavo Adrian (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Graduado)
Feloy, Lucas Eugenio (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Delconte, Hector Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Castan, Nelson Hugo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Auxiliar)
Alvarez, Cecilia Susana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Profesor)
Lacoste, Adrian Juan Leon (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Auxiliar)

Nombre completo	Unidad académica
Vucetich, Danilo Alvaro (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Profesor)
Gonzalez, Alfredo Carlos (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Profesor)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO COMUNITARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA N°3 "CORAZONES DE EL RETIRO"	La Plata, Buenos Aires	Centro comunitario de extensión universitaria (CCEU)	Oscar Abel Tozonotti, Responsable
CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ZONA OESTE	La Plata, Buenos Aires	Entidad enfocada en trabajo social con la comunidad que lo rodea. Organización de cooperativas de trabajo.	Ana Clara Ramirez Elio, Presidente
LA CASITA DE LALI	La Plata, Buenos Aires	Comedor comunitario	Nelida Gimenez, Responsable
CLUB SOCIAL, DEPORTIVO Y BIBLIOTECA POPULAR "CORAZONES DE EL RETIRO"	La Plata, Buenos Aires	Club Social, Deportivo y Biblioteca Popualr	Nestor Mario Tozonotti, Presidente
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Susana Escobar, Secretaria
TVU CANAL UNIVERSITARIO	La Plata, Buenos Aires	Canal Universitario de la Universidad Nacional de La Plata	Cristian Jure, Director